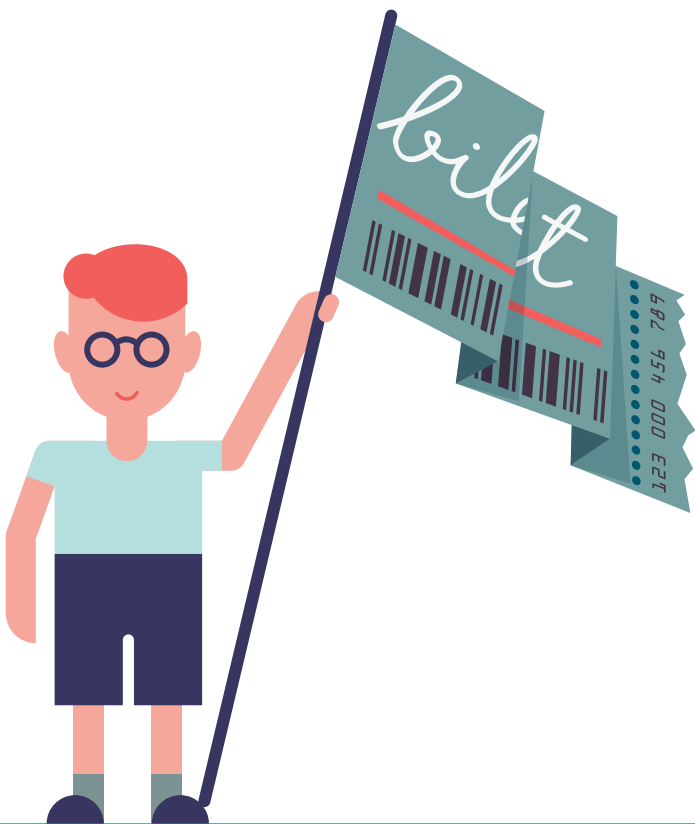


TEATR BAJ

przewodnik dla osób
ze spektrum autyzmu



TEATR – CO TO ZA MIEJSCE?

Teatr to miejsce, w którym można obejrzeć różne historie przedstawiane na scenie przez aktorów. Te historie nazywamy spektaklami albo przedstawieniami. Teatr Baj jest teatrem lalek, co oznacza, że na scenie oprócz aktorów pojawiają się także lalki teatralne.



Lalki są poruszane przez aktorów, dlatego mogą występować jako bohaterowie przedstawienia. Czasami aktorzy są ukryci za parawanem, a widzimy tylko lalki, ale częściej występują w Bajach lalki prowadzone przed aktorem w taki sposób, że cały czas widoczni są i aktor, i lalka.

Istnieją w teatrze różne rodzaje lalek, na przykład:

pacynki (lalki zakładane na rękę), marionetki (porusza się je pociągając za sznurki), kukły (lalki umocowane na kijkach). Lalki mogą bardzo różnie wyglądać: czasami są małe, czasami bardzo duże. Zrobione są z różnych materiałów, np. z tkaniny, z drewna, z gąbki, ze specjalnej masy papierowej. Przedstawiają bardzo różne postacie: ludzi, zwierzęta lub postacie z wyobraźni. Zwykle ich wygląd różni się od wyglądu ludzi i zwierząt spotykanych na co dzień.



Każdy spektakl opowiada jakąś historię, a ludzie, którzy przyszli go obejrzeć, są nazywani widzami.

WIZYTA W TEATRZE BAJ – KROK PO KROKU

Gdzie się znajduje i jak wygląda Teatr Baj?

Teatr Baj znajduje się w starym, zabytkowym budynku, który ma sto lat. Można rozpoznać go po dużym napisie „TEATR BAJ” na rogu budynku i nad bramą wejściową. Obok bramy znajdują się oświetlone gabloty z plakatami do spektakli i z aktualnym repertuarem. Są bardzo kolorowe, więc łatwo je można zauważyć.



Wejście do teatru

Przez bramę wchodzimy na dziedziniec i kierujemy się do wejścia, które znajduje się po lewej stronie i obok którego zawieszony jest kolorowy plakat.



Za szklanymi drzwiami wejściowymi znajdują się schody.

Niestety w Teatrze Baj nie ma windy, ale pracownicy Teatru Baj służą pomocą osobom poruszającym się na wózkach – i wózki są wnoszone na pierwsze piętro.

*** Aby pomoc mogła być sprawnie zorganizowana, Teatr prosi o wcześniejszą informację o takiej potrzebie – najlepiej telefonicznie przy rezerwacji biletów na spektakl.**

Teatralny hol (czyli foyer)

Na pierwszym piętrze znajduje się główny teatralny hol nazywany foyer (wymawiamy: fuaje), gdzie gromadzą się widzowie, którzy przybyli do teatru obejrzeć spektakl.

Jak tylko wejdziemy po schodach, to po lewej stronie znajdują się toalety, oznaczone znaczkami:



Po prawej stronie holu znajduje się kasa teatru, gdzie kupuje się bilety na spektakl.



Po lewej stronie holu znajduje się szatnia, w której można zostawić wierzchnie ubranie (kurtkę lub płaszcz). Ubranie podajemy przez ladę pani, która wiesza je na wieszaku, a nam daje plastikowy numerek z liczbą oznaczającą miejsce na wieszaku, na którym wisi nasz płaszcz.



Często po zakończeniu spektaklu do szatni wielu widzów przychodzi w jednym czasie, dlatego trzeba zwykle ustawić się w kolejce i czekać na swoją kolej, aby odebrać ubranie. Oddajemy plastikowy numerek pani z szatni, a ona oddaje nam nasze rzeczy.



Teatralny hol

W tym samym miejscu co szatnia znajduje się sklepik, w którym można kupić wodę, soki i słodczyce, a także program z informacjami o spektaklu, plakaty oraz płyty z nagraniem spektakli do słuchania.



W holu są ławki, na których można usiąść, poczekać na rozpoczęcie spektaklu lub odpocząć w czasie przerwy w przedstawieniu.



Teatralny hol

Jeśli będziesz potrzebować pomocy lub będziesz chciał uzyskać informacje, to możesz zawsze o wszystko zapytać panie z obsługi widowni, z szatni lub panią z ochrony, która zawsze jest obecna w holu i zawsze służy pomocą. Panie z obsługi mają czarne kostiumy i białe bluzki, natomiast pani z ochrony jest ubrana w czarny mundur.



W głębi holu znajduje się krótki korytarz, który prowadzi do dużych, brązowych, drewnianych drzwi. Drzwi te prowadzą do najważniejszego miejsca w teatrze – do sali widowiskowej, w której odbywają się spektakle.

Sala widowiskowa

Kilkanaście minut przed spektaklem pani z obsługi teatru otwiera drzwi na salę widowiskową i zaprasza widzów do środka.



Aby widz mógł wejść na salę i obejrzeć spektakl, musi pokazać pani z obsługi bilet na spektakl zakupiony w kasie lub zaproszenie.



Sala widowiskowa

Kilka lub kilkanaście minut przed rozpoczęciem przedstawienia rozlega się co kilka minut krótka melodia, aby powiadomić widzów, że wkrótce zacznie się przedstawienie. Słychać ją trzy razy – pierwsza jest najkrótsza, druga jest trochę dłuższa – przypomina, że trzeba już zajmować miejsca na widowni, za trzecim razem jest najdłuższa i oznacza, że już za chwilę zacznie się spektakl.



Sala widowiskowa dzieli się na dwie części: widownię z miejscami do siedzenia dla widzów i scenę, na której aktorzy grają spektakl.

Sala widowiskowa

Na widowni Teatru Baj znajduje się 179 foteli, ustawionych w 13 rzędach (przy niektórych spektaklach rzędów i foteli jest mniej). Podłoga na widowni nie jest płaska, ale od sceny w stronę wyjścia lekko wznosi się do góry po to, aby widzowie w kolejnych rzędach dobrze widzieli scenę.



Widzowie po wejściu na salę siadają na wyznaczonych miejscach na widowni (numer miejsca jest oznaczony na bilecie).

O pomoc w znalezieniu swojego miejsca można poprosić panią z obsługi.

Spektakl

Wszystkie opisane niżej zasady są po to, aby podczas oglądania przedstawienia nie przeszkadzać aktorom ani widzom obok nas.

Kiedy już zajmiemy swoje miejsce na widowni, czekamy na rozpoczęcie spektaklu. Po tym jak melodia rozlegnie się trzeci raz, na sali z głośników (lub zapowiadany przez panią lub pana) podawany jest następujący komunikat:

- Należy wyłączyć telefony komórkowe, aby nie przeszkadzały w spektaklu.
- Nie można robić zdjęć podczas przedstawienia ani nie można go nagrywać.

Potem czasem rozlega się dźwięk teatralnego gongu (przypomina delikatny dźwięk dzwonu). Często też, ale nie zawsze, gdy wchodzimy do sali, scena zasłonięta jest wielką zasłoną, nazywaną kurtyną. Na dźwięk gongu kurtyna się podnosi i odsłania scenę.

Podczas spektaklu nie można jeść ani pić.

Nie wolno też wychodzić ze swojego miejsca i podchodzić do sceny i do aktorów. Cały spektakl oglądamy z wyznaczonego nam miejsca. Natomiast, jeśli źle się poczujemy lub będziemy chcieli wyjść do toalety, to zawsze możemy wyjść z sali, aby skorzystać z toalety lub odpocząć chwilę. Potem możemy wrócić na swoje miejsce.



W czasie przedstawienia należy zachowywać się cicho i nie rozmawiać, tylko uważnie oglądać i słuchać tego, co dzieje się na scenie.

Chyba, że spektakl został specjalnie tak przygotowany, że aktorzy zadają widzom pytania, to wtedy można odpowiadać i rozmawiać z aktorami.

Jeżeli nas coś bardzo rozbawia lub wzrusza w przedstawieniu, to możemy się śmiać lub smucić, bo po to jest teatr, aby poruszać nasze uczucia, myśli i wyobraźnię.

Jeśli chcemy powiedzieć o tym lub o innej ważnej rzeczy swoim rodzicom czy opiekunom, to też możemy to po cichutku zrobić.

Przerwy

Często spektakl składa się z dwóch części i pomiędzy jedną a drugą częścią jest przerwa (około 10–15 minut). Wtedy możemy wyjść do foyer, aby odpocząć, przejść się, skorzystać z toalety, porozmawiać, coś zjeść lub się napić, kupić coś w sklepiku.



Podczas przerwy w teatralnym holu jest dużo widzów, więc musimy się przygotować na to, że wtedy jest tam bardzo głośno i jest dość mało miejsca. Nie zawsze ławki są puste, aby można było usiąść. Możemy więc pozostać podczas przerwy w sali widowiskowej na swoich miejscach (podczas przerwy można rozmawiać), możemy też się przejść po Sali, nie możemy jednak wchodzić na scenę.



Przerwy

W cieplejszych porach roku przerwę można spędzić na zewnątrz, na teatralnym dziedzińcu. Kiedy przerwa się kończy, znowu dzwoni melodia, a pani z obsługi teatru zaprasza widzów na salę, aby zajęli swoje miejsca, bo zaraz zacznie się druga część przedstawienia.



Po zakończeniu całego przedstawienia widzowie klaszczą, biją brawo (czasami bardzo głośno) na znak, że spektakl im się podobał i że dziękują aktorom.

Aktorzy wychodzą na przód sceny, aby ukłonić się widzom. Czasami, jeśli brawa są długie, aktorzy wychodzą do ukłonów kilka razy. Czasami po spektaklu na scenie zasuwa się kurtyna.

Po zakończeniu przedstawienia

Gdy przedstawienie się skończy, widzowie wstają ze swoich miejsc i powoli, po kolei wychodzą z sali widowiskowej. Biorą swoje rzeczy z szatni, jeśli je tam zostawili, i wychodzą z teatru.



Informacje dodatkowe



GDZIE W TEATRZE MOŻNA SIĘ SPOTKAĆ Z HAŁASEM I CZY MOŻNA GO UNIKNĄĆ?

Czasem w spektaklu są głośne sceny. Na przykład aktorzy mówią bardzo, bardzo głośno, bo dzieje się coś bardzo emocjonującego lub chcą zawołać kogoś, kto jest daleko. Zdarza się też, że w przedstawieniu jest głośna muzyka. Wtedy, jeśli te dźwięki są dla nas niemiłe, możemy zakryć uszy rękami lub założyć słuchawki (o słuchawki można poprosić panią z obsługi). Zawsze przed wybraniem spektaklu, przed przyjściem do teatru albo już w teatrze można zapytać panią z kasy lub panią z obsługi, czy w wybranym przez nas przedstawieniu są głośne sceny. Jeśli tak, zachęcamy, aby poprosić o słuchawki, które w głośniejszych momentach możemy założyć.



HAŁAS W TEATRALNYM HOLU (FOYER)

Hol teatralny w Teatrze Baj nie jest zbyt duży, a przed spektaklem, podczas przerwy i po spektaklu znajduje się w nim około 180 osób, więc zwykle jest tam wtedy bardzo głośno. Dlatego w czasie przerwy można zostać na sali widowiskowej, jest tam trochę ciszej niż w holu. Po spektaklu można poczekać na sali, aż część widzów wyjdzie już z teatru.



CZY MOGĘ WZIAĆ JEDZENIE?

Można przynieść do teatru coś do picia i do jedzenia (np. wodę, sok, kanapki, coś słodkiego, owoce). Miejsce, w którym możemy w teatrze zjeść posiłek lub napić się, jest teatralny hol. Należy pamiętać, że nie można jeść ani pić na sali widowiskowej. W teatralnym holu znajduje się sklepik, w którym możemy kupić wodę, sok, coś słodkiego.



CZY MOŻNA ROBIĆ ZDJĘCIA?

W czasie przedstawienia nie można robić zdjęć ani nagrywać na kamerę. Natomiast przed spektaklem, w czasie przerwy lub po spektaklu można robić zdjęcia.

→ KTÓRE MIEJSCA NA WIDOWNI POLECAMY

DLA OSÓB ZE SPEKTRUM AUTYZMU I DLACZEGO?

Dla osób ze spektrum autyzmu polecamy miejsca skrajne w środkowych rzędach, po prawej stronie sali widowiskowej, ponieważ z tych miejsc można łatwo i bez problemu wyjść z sali, jeśli będziemy czuli taką potrzebę. Odległość od sceny jest optymalna – dobra do obserwowania akcji i bezpieczna przy głośniejszych dźwiękach. Jest to tylko o propozycja Teatru, ale każdy widz może zarezerwować takie miejsce, w którym będzie się czuł najlepiej (jeśli tylko jest wolne).

→ GDZIE ZNAJDĘ AKTUALNY REPERTUAR?

Informacje o spektaklach znajdują się na stronie internetowej teatru:

www.teatrbaj.pl. Przy każdym spektaklu na stronie znajduje się :

- opis (o czym jest i jak jest przedstawiana dana historia),
- zdjęcia,
- dolna granica wieku widzów,
- czas trwania oraz informacja, czy jest przerwa,
- przy niektórych spektaklach jest też umieszczony krótki filmik.

Na stronie można sprawdzić również ceny biletów (w zakładce BILETY).

Można też uzyskać informacje na temat repertuaru w kasie Teatru Baj telefonicznie (tel. 22 818 08 21) lub osobiście przychodząc do teatru.

→ JAK DOKONAĆ REZERWACJI?

Rezerwacji biletów najlepiej dokonać telefonicznie, pod numerem tel. (22) 818 08 21

Informacje dodatkowe

Zamawiając bilety warto powiedzieć, które miejsca na sali chcielibyśmy zająć.

Pani kasjerka, robiąc rezerwację biletów, poda nam numer oraz termin ważności rezerwacji. Bilety należy kupić osobiście w kasie teatru.

Teatr Baj nie prowadzi sprzedaży biletów przez Internet.

W kasie za bilet można zapłacić gotówką lub kartą płatniczą.

W dniu przedstawienia warto przybyć do teatru przynajmniej 15 minut wcześniej, aby bez pośpiechu zostawić swoje rzeczy w szatni, skorzystać z toalety oraz spokojnie zająć swoje miejsce na sali widowiskowej.

Jeżeli potrzebowaliby Państwo pomocy lub wsparcia, warto zwrócić się do pracowników Teatru Baj, którzy udzielą wszelkich informacji.



GODZINY PRACY KASY TEATRU BAJ:

poniedziałek – **NIECZYNNA**

wtorek – **9:30 – 17:30**

Środa – **9:30 – 17:30**

Czwartek – **9:30 – 17:30**

Piątek – **9:30 – 17:30**

Sobota – **10:00 – 14:00**

Niedziela – **10:00 – 14:00**

Wskazówki przydatne dla rodziców i opiekunów

Pewnie wielu z Was zastanawiało się wiele razy, w jaki sposób przyjemnie, a jednocześnie pożytecznie, moglibyście spędzić czas ze swoim dzieckiem z zaburzeniami ze spektrum autyzmu (ASD). Jednym z takich miejsc może być Teatr Baj, to miejsce jest niezwykle. Pracują w nim ludzie obdarzeni ogromną wyobraźnią, a przy tym bardzo wrażliwi na potrzeby innych.

Teatr ten ma w repertuarze spektakle, w których występują aktorzy i lalki. Znajdziecie w nim także specjalne spektakle dla najmłodszych dzieci (od 0 do 3 lat), tzw. „najnajów”.

Teatr Baj, mimo ograniczonej przestrzeni, jest miejscem przyjaznym dzieciom ze spektrum autyzmu. Każda osoba, od pań w szatni, poprzez bileterki, aktorów, akustyków, muzyków, aż do dyrektora teatru wie, jakie są specjalne potrzeby dzieci z ASD i w razie potrzeby potrafi udzielić Wam i Waszym dzieciom dodatkowych informacji i pomocy.

Każde przedstawienie w Teatrze Baj jest wielkim przeżyciem. Aby Wasze dzieci mogły w nim jak najpełniej uczestniczyć i abyście Wy również mogli przeżywać je z nimi, prosimy zapoznać się ze specjalnie opracowanym dla Was przewodnikiem. Wierzymy, że znajdziecie w nim wszystkie najważniejsze informacje i że rozwieje on Wasze ewentualne wątpliwości co do wizyty z dzieckiem ze spektrum autyzmu w teatrze.

ZESPÓŁ FUNDACJI SYNAPSIS

**ŻYCZYMY WAM WIELU NIEZWYKŁYCH,
POZYTYWNYCH WRAŻEŃ
PODCZAS WIZYTY W TEATRZE!**

Przewodnik został przygotowany w ramach projektu
„Kultura przyjazna osobom z autyzmem”
dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Autorzy:

Aldona Kaszuba (Teatr Baj),

Joanna Burgieł, Joanna Grochowska, Olga Świeża, Aleksandra Sztajerwald (Fundacja SYNAPSIS)

Dziękujemy za pomoc wolontariuszom, którzy wspierali nas przy tym projekcie.

Projekt graficzny:

Anna Piwowar

Ilustracja na okładce:

Mikołaj Leszczyński

Zdjęcia:

Patrycja Mic, Krzysztof Bieliński, archiwum Teatru Baj

Publikacja jest dostępna na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa
-Na tych samych warunkach 3.0 Polska.

Treść licencji na stronie: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>

Teatr Baj
ul. Jagiellońska 28, Warszawa
www.teatrbaj.pl

www.synapsis.org.pl